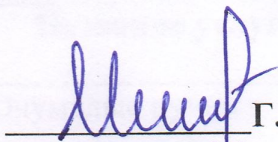


«Согласовано»

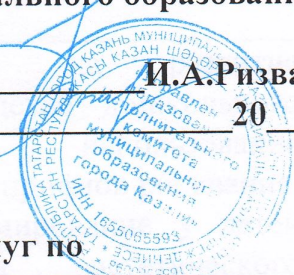
«Утверждаю»

Председатель комитета  
экономического развития  
Аппарата Исполнительного  
комитета г. Казани

Начальник  
Муниципального казенного  
учреждения  
«Управление образования  
Исполнительного комитета  
муниципального образования»  
г.Казани

  
Г. Р. Мингазова  
« 11 » 08 2023 г.

  
И. А. Ризванов  
«    »    20    г.



**ПРЕЙСКУРАНТ**  
цен на оказание платных услуг по  
(МАДОУ «Детский сад №401 комбинированного вида»  
Ново-Савиновского района»  
на одного воспитанника с \_\_\_\_\_ 20\_\_ года.

№п/п	Наименование кружка	Стоимость услуг (руб.)	Продолжительность предоставления услуги
1	Очумелые ручки	800,00	1 мес. (8 занятий)
2	Каратэ	780,00	1 мес. (8 занятий)
3	Современные танцы	800,00	1 мес. (8 занятий)
4	Вокальная студия	800,00	1 мес. (8 занятий)
5	Сенсорное воспитание	850,00	1 мес. (8 занятий)
6	Английский язык	850,00	1 мес. (8 занятий)
7	Логоритмика	850,00	1 мес. (8 занятий)
8	Хореография	800,00	1 мес. (8 занятий)
9	Гимнастика	750,00	1 мес. (8 занятий)
10	Играя-читаем	850,00	1 мес. (8 занятий)
11	Футбол	850,00	4 занятия в месяц
12	Группа присмотра и ухода	450,00	1 месяц
13	Театральная студия	800,00	1 мес. (8 занятий)
14	Игра на фортепиано	400,00	1 занятие
15	Step аэробика	800,00	1 мес. (8 занятий)
16	Логопедический массаж	550,00	1 сеанс
17	Звуковичок	400,00	1 занятие

Заведующий МАДОУ «Детский сад №401»

Начальник планово -экономической группы  
Управления образования г. Казани

М.П.




Г.Н.Шикмакова

И. С. Костюркина

## Приложение

к прейскуранту цен на оказание дополнительных платных образовательных услуг

в МАДОУ «Детский сад №401 комбинированного вида»

Ново-Савиновского района г.Казани

№	Название услуги	Краткая характеристика курса
1	Очумелые ручки	Программа направлена на развитие творческой активности детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник и приёмов рисования. Цель программы – формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.
2	Каратэ	Программа направлена на укрепление здоровья, улучшение общей физической подготовленности детей, удовлетворении их биологической потребности в движении, сохранение и развитие природных задатков, а также развитие двигательных способностей в выполнении широкого спектра технических и тактических навыков в процессе изучения каратэ. Цель программы – создание условий для укрепления здоровья детей и их физического развития в процессе изучения каратэ.
3	Современные танцы	Педагогическая целесообразность программы в том, что обучение современным танцам – искусство синтетическое. Оно позволяет решать задачи физического, музыкально-ритмического, эстетического и, в целом, психического развития детей. Цель программы – развитие творческих способностей дошкольников посредством танцевального искусства.
4	Вокальная студия	Программа направлена на развитие у воспитанников вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства. Цель программы – формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

	Сенсорное воспитание	Содержанием данной программы является формирование сенсорной культуры ребенка в области восприятия формы, величины, цвета, формирования целостного образа предмета, восприятия пространства и ориентировка в нем, развитие тактильно-двигательного восприятия, развитие слухового внимания, развитие неречевого и речевого слуха. Цель программы – формирование сенсорной культуры ребенка в период младшего дошкольного возраста в процессе игр с дидактическим материалом.
6	Английский язык	Методика преподавания английского языка базируется на интерактивной форме занятий, которые направлены на накопление стартового словарного запаса, формирование навыков поддержания простых бесед посредством погружения в языковую среду.
7	Логоритмика	Программа направлена на логоритмическое воспитание детей раннего и младшего дошкольного возраста. На занятиях в игровой форме комплексно применяются двигательные, словесные и музыкальные элементы. Цель программы – стимуляция речевой и мыслительной активности, развитие и формирование связной речи детей.
8	Хореография	Программа направлена на пробуждение в детях интереса к музыкальному и танцевальному творчеству; формирование у детей танцевальных знаний, умений, навыков на основе овладения и освоения программного материала; усиление эмоциональной отзывчивости и творческой активности; знакомство детей с танцевальной культурой своего народа и народов других стран; развитие образного мышления и воображения; гармоничное физическое развитие и укрепление здоровья ребенка.
9	Гимнастика	Программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, на формирование способности свободно и осознанно владеть своим телом. Предусматривает использование преимущественно гимнастических упражнений танцевального характера. Цель программы – раскрыть творческий потенциал и развить природные способности у воспитанников средствами ритмики.
10	Играя-читаем	Игра – один из тех видов детской деятельности, которая используется

		<p>взрослыми в целях обучения, что позволяет создать ситуации успеха для каждого ребенка, доброжелательную, творческую атмосферу на занятиях. Чтение превращается в увлекательную игру. Строя познавательную деятельность ребёнка на игре, данные методы превращают чтение в желанное, доставляющее радость занятие буквально с первых шагов обучения.</p> <p>Цель программы :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение детей чтению в игровой форме;</li> <li>• Создание условий для осмысленного и осознанного чтения.</li> </ul>
11	Футбол	<p>Учебный материал программы рассчитан на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний, практических умений и навыков. Основой подготовки является не только технико-тактическая подготовка юных футболистов, но и общефизическая подготовка, направленная на более высокий показатель физического развития детей. Расширяется кругозор и интерес воспитанников к данному виду спорта. На всех этапах занятий идёт непрерывный процесс обучения технике футбола и ее совершенствования.</p>
12	Группа присмотра и ухода	<p>Дополнительная платная образовательная услуга «Группа присмотра и ухода» создана с учетом спроса родителей в связи с переходом на реализацию основной образовательной программы дошкольного образования в 10,5-часовом режиме. Включает в себя комплекс мер по организации хозяйственно-бытового обслуживания, по обеспечению соблюдения личной гигиены Воспитанника, в утреннее время с 6.30 до 7.30 и в вечернее время с 18.00 до 18.30.</p> <p>Основные задачи: присмотр и уход за детьми.</p>
13	Театральная студия	<p>Театральная деятельность помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей.</p>

		<p>Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Театральная деятельность и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки,</p>
14	Игра на фортепиано	<p>Настоящая программа отличается тем, что музыкальные знания и умения систематизируют теорию и практику с учетом основ современной дидактики и возрастной психологии детей и направлены на решение задач детского сада в условиях модернизации системы образования.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <p>образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение игре на фортепиано (чтение с листа, игра в ансамбле, подбор по слуху, основы аккомпанирования);</li> <li>- обучение основам музыкальной грамоты; формирование технических навыков игры на фортепиано.</li> </ul> <p>развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие основных музыкальных способностей (гармонический и мелодический слух, чувство ритма, музыкальная память);</li> <li>- развитие мышления, воображения, восприятия;</li> <li>- физическое развитие (двигательные навыки, координация движения, осанка, выносливость).</li> </ul> <p>воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса к музыкальному искусству;</li> <li>- воспитание черт характера (трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, собранность, пунктуальность, доброжелательность);</li> <li>- воспитание музыкального вкуса, самостоятельности суждений, личностной активности.</li> </ul>
15	Step аэробика	<p>Содержание образовательной программы основывается на положениях культурно-исторической теории Л.С.Выготского и</p>

		<p>отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте и обеспечивать в целом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сохранение и укрепление здоровья воспитанников;</li> <li>-развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;</li> <li>- развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.</li> </ul>
16	Логопедический массаж	<p>Суть логопедического массажа заключается в мануальном воздействии на ткани, мышцы и сосуды с целью улучшения тонуса и нормализации работы речевых центров. При комплексном применении логопедический массаж корректирует нарушения в произношении. Манипуляции выполняются вручную или с помощью специальных приспособлений.</p>
17	Звуковичок	<p>Программа направлена на раннюю коррекцию и профилактику речевых нарушений для детей 4 – 5 лет, посещающих массовые группы детского сада общеразвивающего вида и для детей 5 – 6 лет, не посещающих речевую группу, но нуждающихся в логопедической помощи. Цель программы – сформировать предпосылки для овладения правильным произношением звуков родного языка через развитие фонематического слуха, постановку речевого дыхания, развитие подвижности органов артикуляции.</p>